



دانشکده هنر

گروه طراحی پارچه و لباس

رشته طراحی پارچه و لباس، مقطع کارشناسی ارشد

بازبینی: آبان ۱۴۰۰

*رعایت این الگو برای دانشجویانی که پس از نیمسال اول ۱۴۰۰ دفاع می کنند، لازم الاجراست.

راهنمای ارائه پروژه عملی:

شرح پروژه عملی و تصاویر آن به صورت زیر در انتهای پایان نامه ضمیمه می گردد.

- طراحی پارچه: طراحی خطی و اجرای رنگی، طراحی سه بعدی محصول، راپورت بندی و شناسنامه (۵ طرح)؛
- طراحی لباس: طراحی لباس به صورت رنگی از یک جهت و خطی از جهت دیگر، الگوی کار در مقیاس کوچک، ارائه آلبوم اتودها؛ آلبوم های مربوط به انتخاب پارچه و تست رنگ و در صورت وجود آلبوم پارچه سازی و شناسنامه هر اثر (۵ طرح)؛
- طراحی اکسسوری: طراحی رنگی از یک جهت و خطی از دو جهت دیگر، الگوی مسطح محصول؛ آلبوم های مربوط به انتخاب پارچه، تست رنگ و در صورت وجود آلبوم پارچه سازی و تزئینات (تعداد طرح، بیش از ۵ عدد است و تعداد قطعی آن، بستگی به نظر استاد راهنما دارد)؛
- طراحی ویرتین: طراحی خطی و سه بعدی سازی نمای بیرونی و داخلی به همراه نمایش جزئیات از ویرتین؛ طراحی اجرا شده از ویرتین با محصولات و ارائه شناسنامه دقیق هر جزء به صورت رنگی و تصویرسازی شده؛ ارائه الگوهای نهایی کار جهت اجرا، ارائه آلبوم های اتود انواع چیدمان و تست رنگ و در صورت وجود پارچه سازی و تزئینات (تعداد آثار بستگی به نظر استاد راهنما دارد)؛
- طراحی نشریه مد لباس / پارچه / اکسسوری: ارائه یک نشریه شامل نوشتار و تبلیغات، از صفحه روی جلد تا محتوای مطالب به طور کامل؛ شامل طراحی و صفحه آرایی؛ همچنین لازم است محتوای نشریه تا حدی مربوط به بخش نظری کار انتخاب گردد (یک نشریه)؛
- عکاسی تبلیغاتی محصولات مرتبط با پارچه و لباس و اکسسوری: ارائه شناسنامه عکس ها، توضیحات کامل از روند اجرای کار، مفهوم آثار، ارائه آلبوم عکس ها و شناسنامه هر اثر (حداقل ۵ عکس و تغییر در تعداد، به صلاح دید استاد راهنما می باشد)؛
- طراحی نرم افزار یا اپلیکیشن (کاملاً مرتبط با رشته و در راستای بخش نظری پایان نامه) قابل اجراست. (روند اجرای آن و شرح جزئیات آن در قالب یک آلبوم).

- طرح‌ها روی فوم‌بورد به ابعاد ۵۰*۷۰ سانتیمتر نصب گردد.
- شناسنامه نوشته شده در هر شیت شامل موارد زیر است:
 - منع الهام، در صورت لزوم اجرای مود بورد؛
 - روند طراحی و تفکر از ایده تا محصول (مبانی نظری) و
 - رنگ‌بندی مورد استفاده؛ جنس پارچه مورد استفاده؛ فصل و سن مورد استفاده برای محصول و نگارش نکات طرح‌ها جهت مجموعه‌سازی، نمایش جزئیات بخش‌هایی از اثر که در تصویر وضوح ندارد.
- **اجرای یک محصول نهایی، الزامی است.**
- میزان نمره بخش پروژه عملی: ۶ نمره از ۲۰ نمره است.

توجه:

- آثار هنری در قالب نمایشگاه، پذیرش مقاله در نشریات علمی و آثار ارائه شده در راستای پایان‌نامه از سوی دانشجو، تا نیم نمره افزایش نمره کل را خواهد داشت. دانشجویان گواهی موارد فوق را در جلسه دفاع ارائه نمایند.
- لازم است حداقل ۱۵ روز قبل از دفاع، هماهنگی‌های لازم با استاد راهنما و مدیرگروه جهت تعیین اساتید داور و زمان دفاع و نیز ثبت درخواست دفاع (در گلستان) صورت پذیرد. هرگونه تاخیر در این روند و ثبت آن در سامانه گلستان با کسر نمره روبرو خواهد شد.
- هرگونه تاخیر در ارسال متن برای داوران محترم و نیز عدم رضایت اساتید محترم راهنما به واسطه تأخیرات در ارسال پایان‌نامه در روند پروژه، طبق صلاحدید، همراه با کسر نمره خواهد بود.

با آرزوی توفیق